

stb.) közösen kell megoldani. Ezt kell elősegíteni az oktatás globális tendenciáinak erősítésével, s "világpolgárok" nevelésével, akik a globális összefüggésekben képesek gondolkodni, s önállóan cselekedni, ill. aktívan részt vesznek a közösséget érintő döntések meghozatalában.

Kozma Tamás is a fentieket támasztja alá zárszavában. Megtételére szerint lehetnek bár az etnocentrizmusnak pozitív funkciói a csoportkohézió, a csoportidentitás megerősítése, vagy a külső hatalmi fenyegetés, befolyásolási törekvés leküzdésében, az etnocentrizmus mégis patológikus jelenség; politikai és pszichológiai szempontból egyaránt, amelyre a legjobb terápia az oktatás lehet, amely az etnocentrizmus múltközpontú beállítódásával szemben egy, az emberiség jövőjére orientált, alternatív csoportidentitás kialakításában játszhat döntő szerepet. Amely talán megvalósítható, talán illúzió, de mindenki fontos, továbbítandó üzenet.

(Schleicher, Klaus & Kozma, Tamas (eds.) *Ethnocentrism in education*. Frankfurt am Main, Verlag Peter Lang, 1992.)

Imre Anna

BEFEJEZŐDÖTT AZ INTEGRÁCIÓ?

Korunkban tanúi lehetünk a "nemzetállam"-mítosz összeomlásának. Paradox módon a különböző nemzetállamok fejlődéséből adódó modernizáció (urbanizáció, iparosítás, a termelés fokozott növelése, ismeretek bővülése) következetében állt elő az a helyzet, melyben magának a nemzetállamnak, mint olyannak, a konfliktusok kezelésében elért sikere vezetett a mítosz gyengüléséhez. Ez a jelenség eddig nem tapasztalt módon hozta egymáshoz közelebb a különböző etnikumú csoportokat mind földrajzi, mind szellemi értelemben.

A nemzetállamról, mint az említett konfliktusok kezelésére az európai politikai kultúrában létrejött intézmények összességeiről bebizonyosodott, hogy ma már képtelen ellátni feladatát, s minthogy ezek a feszültségek kezelhetetlenek kizártólag a "testvérисég" jelszavának alapján, elkerülhetetlennek látszik egy olyan új intézményrendszer sürgős kialakítása, ami betölti a nemzetállam mítoszának összeomlásával keletkezett ürt.

Az említett intézményi rendszer egyik eleme az oktatás, amit azonban túlságosan gyakran tekintenek a társadalmi problémák átfogó megoldása egyetlen gyógyíjának. Ez a felfogás természetesen nem helytálló, hiszen önmagában – a társadalom-

politika, gazdaságpolitika, lakás- és munkaerő-politika stb. nélküli – képtelen megszüntetni az értékek jelenlegi válságát.

Az intézményesített oktatásnak három fő szerepe van a modern ipari országokban: 1. a képzés eszköze; 2. a demokratizálódás eszköze; és az egyéni fejlődés és az értékek létrehozásának eszköze. Az említett társadalmakban, melyeket a fokozott munkamegosztás és szakosodás jellemzi, az oktatás a társadalom gazdasági fejlődésének egyik feltétele, s mint ilyen, szerepe jóval túlmutat egy kötelező nemzeti tananyag áradásán. Mindezekből adódóan több okból is szükség van az oktatás szerepkörének bővítésére. Itt az ideje, hogy az aláíró országokban a gyakorlatban is megvalósítsák a *Gyermekek Joga Chartája* 29.d. cikkelyében foglaltakat, miszerint az oktatás célja, hogy „felkészítse a gyermeket a felelősségteljes életre egy szabad társadalomban, a megértés, a béké, a tolerancia, a nemek egyenlősége, a népek, a különböző etnikai, nemzeti és vallási csoportok közötti barátság szellőben.”

Sok energiát igényel, hogy az olyan oktatás, ami kiáll az emberi jogok, a demokratikus elvek és – hivatalosan legalábbis – a kölcsönös megértés mellett, értékkel jelenjen meg. E cél elérése érdekében tehtáj nagyon fontos – különösen a nem egyházi iskolákban – azon elsődleges fontosságú etikai és kulturális értékek megfogalmazása, melyeknek az oktató-nevelő munka előterében kell állniuk. Az egyén magatartási, viselkedési formái a társadalmi környezettel való kölcsönös érintkezésének eredményei. Az iskola azonban csak kis része ennek a társadalmi környezetnek. Ennél sokkal fontosabb a társadalom egésze, aminek az "állam" az egyik alapvető intézménye. Hárrom olyan, a pluralista társadalom megalapozásához elengedhetetlenül szükséges elsődleges össztársadalmi érték fogalmazható meg, melyek terjesztését az oktatás feladatainak tekintik: 1. az emberek egymáshoz való viszonya (egyének, csoportok és nemzetek szintjén); az emberek és a kultúra kapcsolata (ideérte a tudományt és technológiát is); és az emberek természethöz való viszonya.

Egy bizonyos politikai kultúrára alapuló össztársadalmi értékek olyan oktatási folyamatot feltételeznek, ami biztosítja, hogy minden csoport és polgártudatában legyen a modern társadalmak összetettségeinek, azaz, az iskolának komoly szerepe lehet abban, hogy a gyermeket képessé tegye az állampolgári politikai kultúrában való részvételre.

Pedagógiai szerepe mellett az iskolának egyéb, intézményi funkciói is vannak. Biztosítania kell

egy stabil környezetet a gyermekek számára, hol ők úgy érzik, elfogadják őket ahelyett, hogy fenyegetnék, megalázának, visszautasítanák vagy kiszákmányolnák; egy olyan környezetet is, ahol a valódi kérdésekkel foglalkoznak, ahol nem szakadnak el a gyermekek minden napjai életétől; olyat továbbá, ahol a gyermekek az ott tanított etikai alapelvet szerint tanulhatnak; végül olyan környezetet, ahol minden gyermeknek azonos esélye van az iskolai követelményeknek megfelelni.

Az 1993. évi Egységes Európa megalakulása, valamint a kereskedelem és az ipar nemzetközi szintűvé válása mellett a "nemzet" fontossága nem csökken, annak ellenére sem, hogy a különböző társadalmak egyre jelentősebb kölcsönhatásban állnak egymással. A bevándorló helye a társadalomban, különösen ami "hovatartozásukat" illeti, gondot okoz Európában. Igy például, mennyi ideig tekintendő bevándorlónak a bevándorló? Úgy érzik-e a bevándorlók már Európában szülegett gyermekei, hogy valóban egy "befogadó" országban élnek? Ha Európa térképére az itt élő etnikumok lebontásában rajzoljuk meg, nyilvánvalóvá válnak az európai államokon belüli nemzetiség-szintű feszültségek, amiket a nyelvek, területek, társadalmi osztályok, család, vallások és hagyományok különbözősége táplál.

A többségben lévő etnikum soraiból kikerülő ilyen-olyan idegengyűlölő csoportok, az ókori Görögországig visszanyíró nacionalizmus újjáeldeése komolyan veszélybe sodorhatják a közösségen belüli egyéb viszonylatokat. Ezzel kapcsolatban meglehetősen nehéz a tanárok és oktatók feladata, különösen, ha a problémák nincsenek helyesen megfogalmazva, körülírva. A nyugat-európai államokon belül is létező etnikai kisebbségek (lappok Svédországban, skótok, gallok Nagy-Britanniában, bretonok Franciaországban, stb.), a köztük és a többségi nemzet közötti vallási, nyelvi, stb. feszültségek, valamint a Nyugat-Európába a II. világháború után beáramlott "menekületek" összetett problémája felveti a "nemzetiségek" fogalma újból meghatározásának szükségességét.

Egyetlen kultúrkör sem megmerevedett, végleges állapotú rendszer. Az uralkodó csoportok és az elit elfelejteni látszanak, milyen nagymértékben járult hozzá az összes többi réteg az adott kultúrkör ismeretanyagának összeszedéséhez. Ami a nyugati kultúrát illeti, a "másik" hozzásegítése önmaga szabadon való kifejezéséhez a nyugati emberrel szemben támasztott etikai követelmény. Az 1990-es évek kihívása ilyen tekintetben, hogy vajon képesek-e Európa társadalmai nemzeti szín-

ten megvalósítani az "azonosságudatok integrációját", azaz garantálni, hogy a különböző csoportok azonosságudata és a másikról való ismerete dinamikusan fejlődjön ahelyett, hogy az etnikumokat modulatlan és változatlan csoportokként az európai társadalmak ranglétrajának alsó fokára szorítsák.

Jobb, ha megismerkedünk a kultúraközöség fogalmával, mivel a holnap társadalmának előrejelzéséhez, jellemzéséhez szükségeünk van rá. Mai modern társadalmunkat a gyors változások, mobilitás, nagyfokú társadalmi összetettség, az életmódotok sokfélése, a társadalmon belüli csoportok sokasága, valamint az országok, és kultúrák közötti kapcsolatok, cserék és kommunikáció intenzívebbé válása jellemzi. Visszafordíthatlan ez a tendencia, aminek következtében az egyénnek sokkal inkább, mint korábban, számolnia kell azzal, hogy akarata ellenére egy több kultúrájú országban az "övéin" túlmenően másokkal is kommunikálnia kell.

A Nyugat a történelem folyamán – kulturális etnikumközpontúságából kiindulva – kötelezettségen általa leigázott/gyarmatosított népet saját kultúrája feladására és a nyugati átvételére. A jelenlegi, a közösségeket egymással szembeállító erőviszonyok között úgy tűnik, egyesek ismét tartanak a fenti jelenség megismétlődésétől.

Felmerül a kérdés, milyen irányon mentén alakulhat ki egy újra a azonosságudat. A kultúraközösségek nem jelenti azt, hogy a "másik" egyszer s mindenkorra különbözősége viszonylatában ítélik meg, sem azt, hogy kultúráját a sajátunkkal összehasonlítsuk. Sokkal inkább a "visszaegyedítés" folyamatáról van szó, nemcsak az egyes egyének között, hanem társadalmi szinten is. A történelem "népvándorlásainak" és a nemzetek helyzetének elemzése során a bevándorló népességekkel felajánlott beilleszkedési feltételek vonatkozásában (gazdasági kiszákmányolás, kulturális elnyomás, politikai diszkrimináció) több, egymással összhangban lévő tendencia figyelhető meg, s bár az említett tényezők különböző fokon jelennek meg az egyes államok tekintetében, általánosságban azonban megkérdőjelezhető az efféle integráció szintje és minősége.

Az integráció problémaköre az alábbi három feszültség-tengely metszéspontjában körvonalazódik ki: a különbözőség és hasonlóság közti feszültség közösségi szinten; az "általános" iránti elkötelezettség és az adott "hovatartozás" közötti feszültség; és az integrációs politika megtételével kapcsolatos, egyén és közösségi közötti feszültség. Következetesképp levonható, hogy a társadalom in-

tézményes berendezkedésének kell ellátnia az azonosságudat létrehozására irányuló közvetítői szerepet. Az említett három feszültségi tengely – amely köré szerveződik a bevándorolt népesség “hovatartozása” – kialakulása jelenti azt a bizonytalansági és stratégiai teret, melyen belül változnak a “hovatartozások”. Ezen intézményes berendezkedések egy része inkább a zárt összefüggések oldaláról szervezi a “hovatartozást”. Ez az eset áll fenn például az iskola esetében is.

A kultúraközi kapcsolatok minden társadalmi viszonyulások, ebből kifolyólag bizonytalan kimenetelű konfliktusok. Súrgósen el kell oszlatni a nyugat-európai fejlett államok tévhítét, miszerint az 1970-es évek elején elkezdődött gazdasági visszaesés véget vetne az ezen országokba irányuló bevándorlásnak. A bevándorlás, mint jelenség, nem egyszerűen a kontinens gazdasági történetének átmeneti velejárója. A fejlett ipari társadalmak kultúrájának lényegét alkotó összetevők tekintetében nem létezhet teljes integráció, hiszen a társadalmi viszonyok sohasem véglegesen meghatározottak. Ebben a társadalmi környezetben a bevándorlás a társadalom kiszélesítését eredményző jelenség, ami a társadalom jelenlegi vagy régebbi egyensúlyának felborításával a maga módján növeli a feszültségeket. A kultúra, vagy inkább kultúrák, nyilvánvalónak részét képezik azoknak az eszközöknek, melyeket a társadalmi viszonyok újra-alkotásának folyamatában a szereplők bevetnek.

Fentiek következtében a legnagyobb figyelmet az európai “népvándorlás” kulturális összetevőinek kell szentelni.

(*Question de formation. En finir avec l'intégration.*
Univ. Catholique de Louvain, 1992.)

Annau Johanna

A KÜLFÖLDÖN ÉLŐK PSZICHOLÓGIÁJA

A kiadvány a szerző háromrészés előadássorozatát tartalmazza, mely az észak-amerikai németnyelvű hívők lelki gondozásában résztvő szakemberek konferenciáján 1992 nyarán Calgaryban (Kanada) hangzott el.

Christine Hantel-Fraser (1940) Berlinben született, politológiai és pszichológiai tanulmányat Németországban és az Egyesült Államokban végezte. Kutatásában többek között a diplomata-életről az egyénekre és családokra gyakorolt hatásával foglalkozott. A témaiban személyesen is érintett, 1968 óta egy kanadai diplomata felesége, így átlag három évente ő is állomáshelyet változtatott. Jelenleg Budapesten él családjával, a Nem-

zetközi Menedzserképző Központ szervezetpszichológiai oktató vendégpárokkal.

Első előadásában saját vizsgálatai alapján (200 fős mintán felvett félig strukturált interjú kanadai külszolgálatban állókkal, valamint számtalan magánbeszélgetés 20 ország külügyi alkalmazottával, ill. családtagjaikkal) a diplomata-pálya választásának motívumait, valamint a sajátos életmód (“nemzetközi nomádok”) nehézségeit mutatja be. Néhány életutat részletesen is elemez a szerző. Alaposan taglalja a hazától és a széles anyanyelvi környezettől való megfosszott következményeit. Párhuzamot von a vizsgálódás alá vett csoport és más idegen környezetben élők (kivándorlók, menekültek, tengerészek) helyzete között. Kiemeli a negatív hatásokat: családok felbomlása, a vállásos és az etikai eszmények és elvek elvesztése, nyelvi problémák, kulturális gyökértelen választás, szociális státus elvesztése, gyakran méltatlan életkörülmények (pl. menekültáborban) stb.

A második előadás az “úton levő emberek” személyiségvonalával kapcsolatos legfontosabb pszichológiai megállapításokból emel ki néhányat a szakirodalom alapján mélyélektani és szociálpszichológiai nézőpontból. Különös hangsúlyt kap az áttekintésben C. G. Jung individuáció-elmélete, valamint E. Becker heroizmus-koncepciója és “emberi paradoxona”. Az egészséges ember egy csoport (család, baráti kör, iskolai osztály, munkahelyi közösség, szomszédság, kultúra, nemzet) egyenjogú tagja szeretne lenni, ugyanakkor a tagok között különleges szerepet is szeretne játszani (nagyobb, erősebb, intelligensebb, tehetősebb, sikeresebb lenni a többieknél), szeretne a csoport (legalább egyik) sztárrá lenni. Színtézisként A. Maslow humanisztikus pszichológus elméletét mutatja be a szerző, mely szerint a lelki egészséget öt, hierarchikusan elrendezhető alapszükséglet kiélegítettsége biztosítja (élelmenetítés, biztonság, szeretet, elismertség, önmegvalósítás). Az előadás zárásként részletesen ismerteti a fenti elméleteken alapuló L. Sagan-féle modellt a pszichésen egészséges ember fő jellemzőiről.

A harmadik előadás a külföldön élők lelki gondozásával foglalkozók feladatait tekinti át. Utal arra, hogy számos jelentős pszichológus szerint az érintett emberek legalapvetőbb szükségléte, hogy életüknek transzcendentális jelentőséget adjanak. Az Újszövetség több helyét idézve hangsúlyozza a lelki gyógyítás fontosságát a pasztorációs feladatok között. Elengedhetetlennek tartja a szerző, hogy a leendő papok alapos pasztorálpszichológiai ismereteket is szerezzenek, amely segítségével a